Concert fluit-piano in Cas di Cultura

ORANJESTAD — Onder auspiciën van de Arubaanse Kunstkring verzorgen fluitiste Marianne Hofman en pianiste Mayra Kock-Garrido op zondag 20 april een concert in Cas di Cultura.Hun programma vermeldt werken van Handel, Mozart, Bach, Pessard en Schumann. Het duo trad onlangs met een gedeelte van dit programma op tijdens het maandelijkse koffieconcert in het French Steakhouse van het Manchebo Beach Resort.



Fluitiste Marianne Hofman en pianiste Mayra Kock-Garrido

Marianne Hofman is opgegroeid in een familie in Nederland, waar muziek maken een dagelijkse bezigheid is. Reeds op jonge leeftijd leerde zij blokfluit spelen en al snel was de keuze voor de dwarsfluit gemaakt. Na voltooiing van de studie 'vakleerkracht muziek basisonderwijs' in Groningen heeft ze in Nederland meerdere kinderkoren en basisschoolprojecten begeleid. Marianne woont nu twee jaar op Aruba en ook hier heeft zij een kinderkoor opgezet en is ze actief met het geven van fluitlessen.

De op Cuba geboren Mayra Kock-Garrido woont sinds 1997 op Aruba, na haar huwelijk met gitaarleraar Edwin Kock. Mayra's muzikale ontwikkeling begon op 7-jarige leeftijd met pianolessen aan het conservatorium Guillermo Thomas. Na verschillende examens met goed gevolg te hebben afgelegd kwalificeerde zij zich voor een verdere studie op het hoogste niveau aan het Instituto Superior de Arte. In 1982 slaagde zij met hoge cijfers aan datzelfde instituut. Sindsdien heeft ze veel ervaring opgedaan als muzieklerares in Camaguey en later aan de muziekfaculteit van het Instituto Superior de Arte in Havana, waar zij gedurende twaalf jaar uitblonk in koormuziek en koorinterpretatie. Op Aruba heeft zij het koor Ars Nova opgericht en is zij deeltijd lerares aan het Instituto Pedagogico Arubano.

De toegang voor dit concert bedraagt 25 florin; leden van de Kunstkring betalen 20 florin en jeugdkaarten kosten 15 florin. Kaarten zijn verkrijgbaar voor aanvang van het concert in Cas di Cultura. Het optreden begint om elf uur.

Amigoe. - (zaterdag 5 april 2008). p.3